

Quarum aliæ ad Quatuor, aliæ verò ad Quinque et Sex voces editæ sunt.

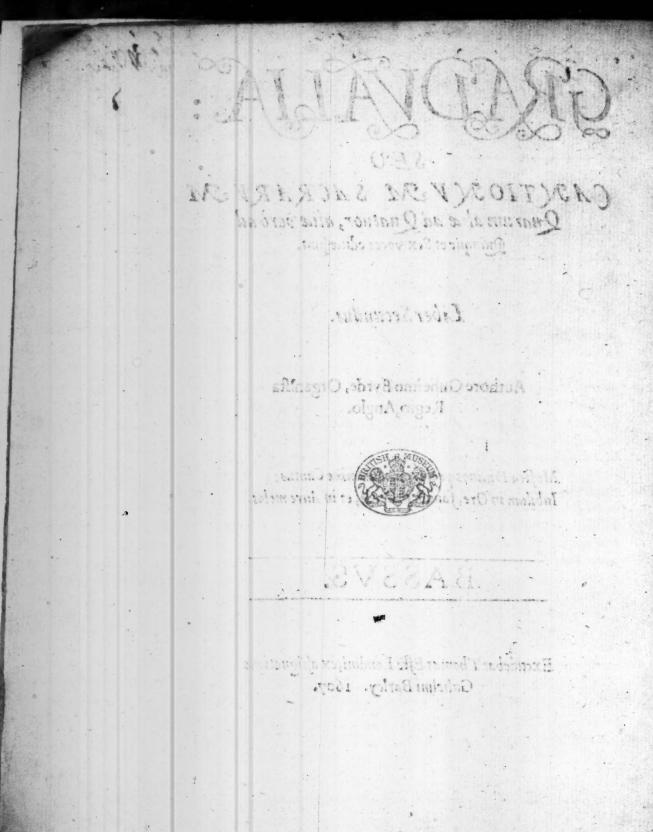
Liber Secundus.

Authore Gulielmo Byrde, Organista Regio, Anglo.

Musica Divinos profert modulamine Cantus: Iubilum in Ore, fauum in Corde, et in Aure melos.

BASSVS.

Excudebat Thomas Este Londini, ex assignatione Gulielmi Barley. 1607.



FLLVSTRIS. ET GENEROSIS. Utro, Iohanni Domino Petræo de Writtle,

Macanati suo clementissimo
SALVTEM.



Oftquami divina fretus miforiordia ad illud amorum curriculum perueni; ut complures ex meis in re Musica discipulis, viris sauc ed arce egregic peritis (me superstite) fato sungi conspexerim, Dum et apud me reputo, diuina bonitatis collata, immò prosua in me beneficia: ardet animus mamor sidei, officii, et pietatis in Deum mea; aliqua saltem modo, publicum gratis inimi, et omnia in Auctorem (quicquid hac est) resarentis, tessimoniu po-

steris relinquere. In hacitaque exate provecta, Dining sultui infernient, pis quibusdam ac mellitis Christiani ritus elagis (licet Indigum et Impat) notulas pro coronide apponere sum conatus, quaternis, quinis, et sex vocibus continendas : qua celeberrimo Christi Salvatoris Matali, Epiphanie, Refurtechoni, et Alcenfioni, Sanctorum denique Apostolarum Petri et Paulistestis accommodantur. Has autem (vir Hustrisime) Clantiones, ramdudi la me perdot ag set Prelo commi fas tibi poti simum de dichades censui: vintuta enim et literar li communione celebris habitus es, et in omnes Musaram et Sciencia plias, amare insignis. Prateres quod è domo tua (mei modrumq, mehercule amicifima) ha Mufica Lucubrationes ut ex facundo solo enata fruges, utplurimum prodière, fructusa; ex illa eali teperie amaniores et oberiores fecere. Accipe igitur (Amplifsime Domine) Flosculos istos é tuis Hortulis propemodum decerptos, tibig; (veluti Decima) sure optimo persoluendos; et hosce vitimos labores meos protegere ne graueris, vt ad Dei Opt: Max : gloriam, Honoris tui amplitudinem, delectationem denique omnium, Musarum Sacra ritè colentium, sub Clarissimi tui Nominis auspicys in publicum sint profecturi. Interim tibi ex animo omnia prasentia fausta, futura fælicia precor. Vale. Tertio Die Aprilis, Anno reparate salutis humana. 1607.

Honoris tui observantissimus

Gulielmus Byrde.

TLEVSTRISS ET GENCERO OSIS,

One, Ichanni Domino Petraco de Usittle,

Maccorati los desconsigno

Amicissimo mihi, multis colendo, omnibus suspiciendo, D. Guliclmo Byrde, Brittanica Musica Parenti, Epigramma:

at area on hard as well that G. G. so in the orly

Those which of olde were skil'd in angule,

By Flight, by Song, by Colour did denine

Of Future haps, and labour'd to discrie

What was aboue vs, by each outward figure

But blind Antiquitie was led a-stray,

Enforcing things of abfurd consequence:

Will you bee guided by a truer way?

Loe heer's a BY RDE explaines the difference

Twixt what hee shewes, and what they did inferre,

And proves perspicuously that those did erre.

They to the Divel sacrifis'd oppressed,

By this your hearts are vnto Godaddressed.

Flosculos Bles é tuis Flotenlis propama âm de copras trings (evil 111) sura opcima per l'aluenifez, et l'ofte villimas falores rices reces restorens ur g sur al Dei Opri More selfa i en Hantris fui ilsocher a reces reces reces de l'estant

engulenis, krajavom Sedri, esta cel, primoc, filli almi juni elli sapri e anide fill priblicam filor evofelliani, trit epine tubi est animo ovem a svidentila i ujus, fur-sa fillicia presid, Vale. Tetnio Die Aprilia, Anno rejarde pribitis bran me. 10 ove





inles.



Bili











Al le lu ia, ij. Al le lu ia.





















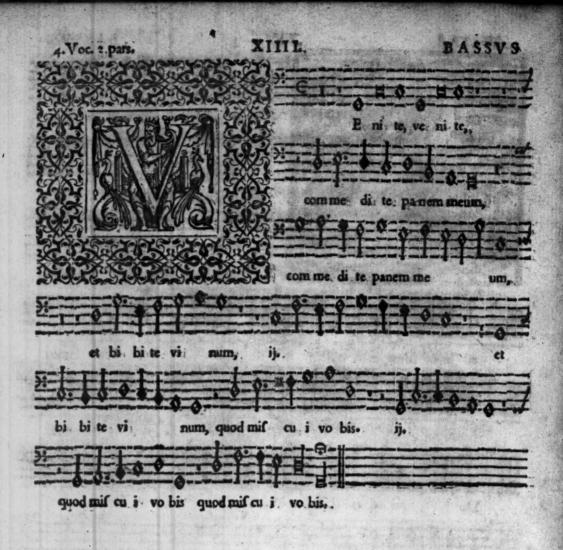






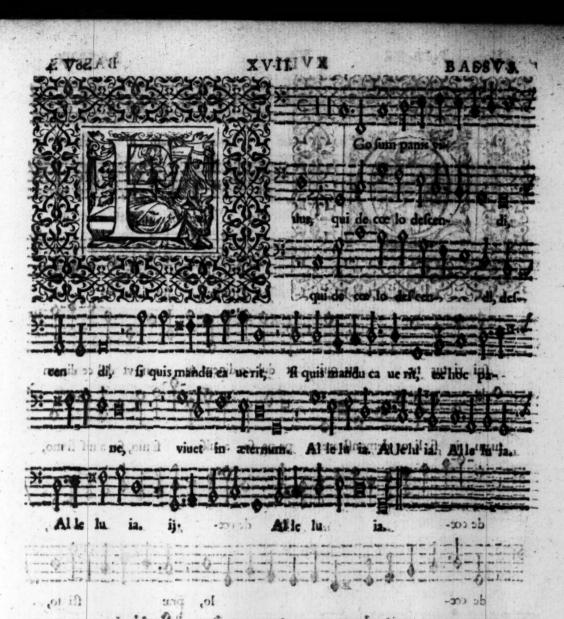












fli to,

sarq .

e fu rientes, e fu ri en tes,









D.iij.

tions are a role of the second of the second

Car 26 15





BASSVS.





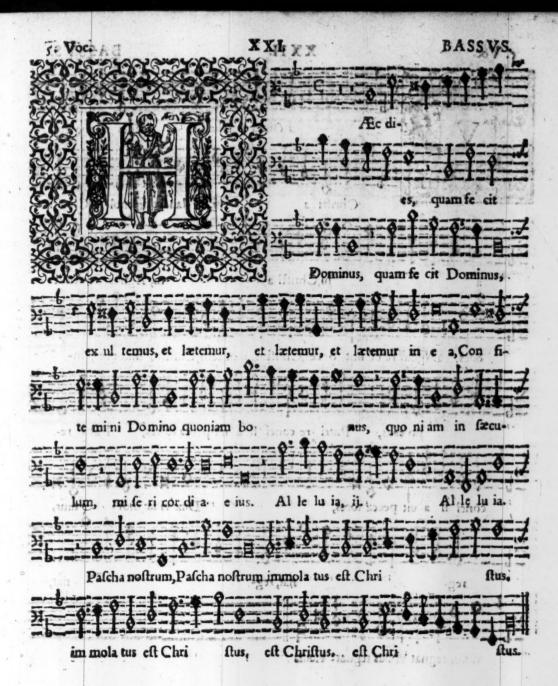


Finis Cantionum quatuor vocum.





is alle an alelle de le.







E.iij.





Itus. Al le lu la la la ta que, I ta que e pu le mur,

e pu le mur in A zi mis, fin ce ri ta tis et ve ri ta-



Al le lu ia, ij. Al le lu ia. Al le lu ia.

0









F













F.iij.



fæ cu lo rum. A











G.









Finis Cantionum quinque vocum.









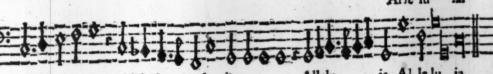












Al le lu ia. Al le lu ia. ij. Allelu ia. Al le lu ia.





Hija.





H.iij.





FINIS.

FNDEX, FNQVO FNITIVM or numerum vniuscuinsque Cantionis Lector reperiet.

Index Cantionum Quatuor	vocum.
In nativitate Domini.	2-T-
PVer natus est nobis.	1
Viderunt omnes fines terra.	Versus.
	Verfus.
Dies fanctificatus illuxit nobis,	111
Tui funt cœli. Viderunt omnes fines terræ.	IIII
Hodie Christus natus est.	VI
O admirabile commercium.	VII
O magnum milterium. Beata Virgo.	VIII
	Versus.
In Epiphania Domini	
Ecce, ecce, aduenit Dominator D Deus iudicium tuum Regi da.	
Reges Tharfis et Infulz.	XI
Vidimus Stellam in Oriente. Ab ortu Solis.	XIII
Venite commedite panem meur	

Post Pascha.

	Miletary Cognoucium Duc	ipair AVI
	Ego fum panis viuus.	XVII
	O quam suauis est.	XVIII
	LESV nostra redemptio.	XIX
P	Quæ te vicit clementia.	2. Versus.

Surge, illuminare Hierusalem.

Inferni claustra penetrans. 3. Versus. Ipsa te cogat pietas. 4. Versus. Tu esto nostrum gaudium. S. Versus.

Index Cantionum Quinque vocum.

In tempore Paschali.

D Esurrexi, et adhuc tecum	fum. XX
Domine probastime.	Verfus.
Hæç dies, quam.	XXI
Victimæ paschalis.	XXII
Die nobis Maria	Verfius.
Terra tremuit.	XXIII
Pafcha nostrum,	XXIIII

In Ascensione Domini.

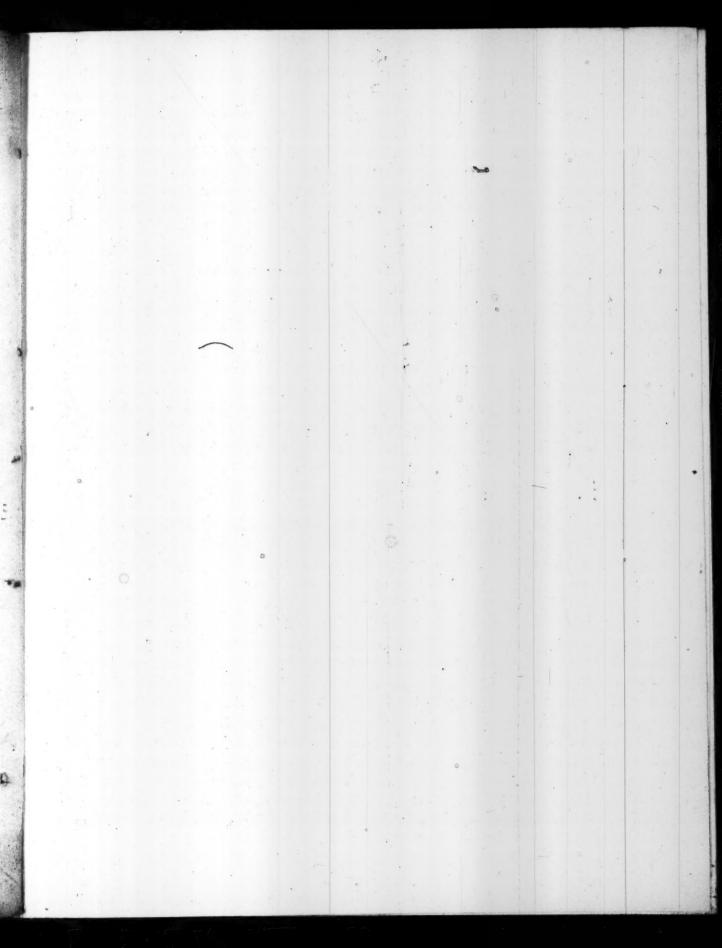
Viri Galilæi, quid admiramin	. XXV
Omnes Gentes plandite.	Versus.
Alleluia, Ascendit Deus.	XXVI
Dominus in Sina in fancto.	XXVII
Ascendit Deus in iubilatione.	XXVIII
Pfallite Domino.	XXIX
O Rex gloriæ.	XXX

In festo Penticostes.

Spiritus Domini.	XXXI
Exurgat Deus.	Versus.
Alleluia. Emitte spiritum	tuum. XXXII
Veni sancte Spiritus.	XXXIII
Confirma hoc Deus.	XXXIIII
Factus est repente.	XXXV
Veni sancte Spiritus.	XXXVI
O lux beatifsima.	2. Pars.
Da tuis fidelibus.	3. Pars.
Non vosrelinguam Orph	anos X X X V I I

Index Cantionum Sex vocum.

Infesto S S. Petri & Pauli. Nonc scio verè. XXXVIII Domine probasti me. Versus. Constitues eos Principes. XXXIX Pro Patribus tuis, Versus. Solue inbente Deo. XL	Tu es Petrus. Hodie Simon Petrus. Tu es Pastor Ouium. Quodeunqs ligauetis. Laudate Dominum. Venite exultemus Domino. XLI XLIII XLV XLV XLV
¶FI)	







CANTION VM SACRAR VM Quarum aliæ ad Quatuor, aliæ verò ad Quinque et Sex voces editæ sunt.

Liber Secundus.

Authore Gulielmo Byrde, Organista Regio, Anglo.

Musica Divinos profert modulamine Cantus: Iubilum in Ore, fauum in Corde, et in Aure melos.

SEXTVS.

Excudebat Thomas Este Londini, ex assignatione Gulielmi Barley. 1607.

CES THE WAS OUT OF Brandler Town

FLLVSTRIS. ET GENEROSIS. Uiro, Iohanni Domino Petrzo de Writtle,

Macanati suo clementissimo



Ostquam, divina fretus misericordia ad illud amorum curriculum perueni; vt complures ex meis in re Musica discipulis, viris sanè ed arte egregiè peritis (me superstite) fato sungi conspexerim; Dum et apud me reputo, divina bonitatis collata, immò proslua in me benesicia: ardet animus, memor sidei, officij, et pietatis in Deum mea; aliquo saltem modo, publicum grati animi, et omnia in Auctorem (quicquid hos est) referentis, testimoniu po-

steris relinquere. In hac itaque atate provecta, Divino cultui inferusens, pijs quibusdam ac mellitis Christiani ritus elogijs (licet Indignus et Impar) notulas pro coronide apponere sum conatus; quaternis, quinis, et lex vocibus concinendas: qua celeberrimo Christi Saluatoris Natali, Epiphania, Resurrectioni, et Alcenfioni, Sanctorum denique Apostolorum Petri et Pauli, festis accommodantur. Has autem (vir Illustrissime) Cantiones, iamdudu a me peractas ao Prelo commissas, tibi potissimum dedicandas censui: virtutu enim et literaru communione celebris habitus es, et in omnes Musarum et Scientia filias, amone insignis. Praterea quod è domo tua (mei meorumg, mehercule amicifsima) ha Musica Lucubrationes vt ex facundo solo enata fruges, viplurimum prodière, fructusq; ex illa cali teperie amaniores et oberiores fecere. Accipe seitur (Amplilsime Domine) Flosculos istos é tuis Hortulis propemodum decerptos, tibig; (veluti Decima) sure optimo persoluendos, et hosce vitimos labores meos protegere ne graueris, ot ad Dei Opt: Max : gloriam Honoris tui amplitudinem delectationem denique omminm, Musarum Sacra rite colentium, sub Clarisimi tui Nominis auspicys, in publicum sint profecturi, Interim tibi ex animo omnia prafentia fausta, futura: fælicia precor. Vale. Tertio Die Aprilis, Anno reparata falutis humana. 1607.

Honoris tui observantissimus

Gulielmus Byrde.

Amicissimo mihi, multis colendo, omnibus suspiciendo, D. Gulielmo Byrde, Brittanica Musua Parenti, Epigramma: G. Ga.

Those which of olde were skil'd in Augurte,
By Flight, by Song, by Colour did deuine
Of Future haps, and labour'd to discrie
What was aboue vs, by each outward signe.
But blind Antiquitie was led a-stray,
Enforcing things of absurd consequence:
Will you bee guided by a truer way?
Loe heer's a BYRDE explaines the difference
Twixt what hee shewes, and what they did inferre,
And proues perspicuously that those did erre.
They to the Diuel sacrifis'd oppressed,
By this your hearts are vnto God addressed.



sien. et le fe ce la fe ce locule A. . cen. Amen.



et nunc et semper et in fæ cu la sæ cu lorum. Amen, sæ cu lorum, A-



men. et in fæ cu la fæ cu lorum A

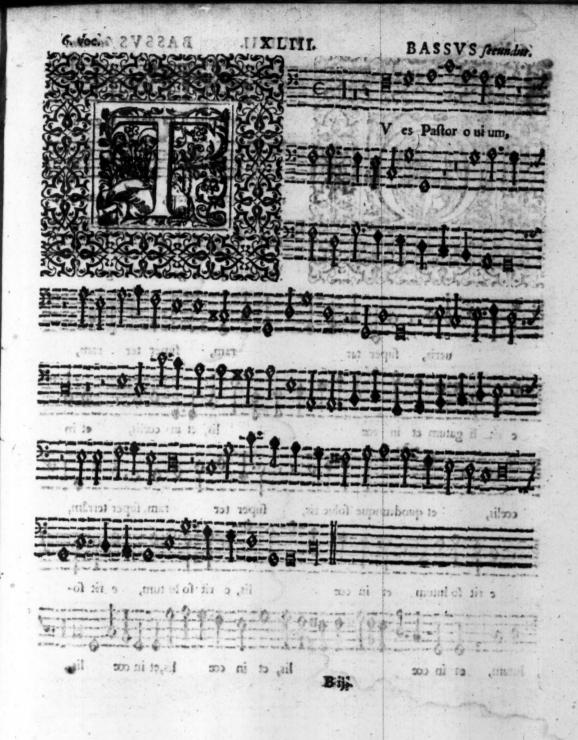
men. Amen.



















FNDEX, FN QVO FNITIVM

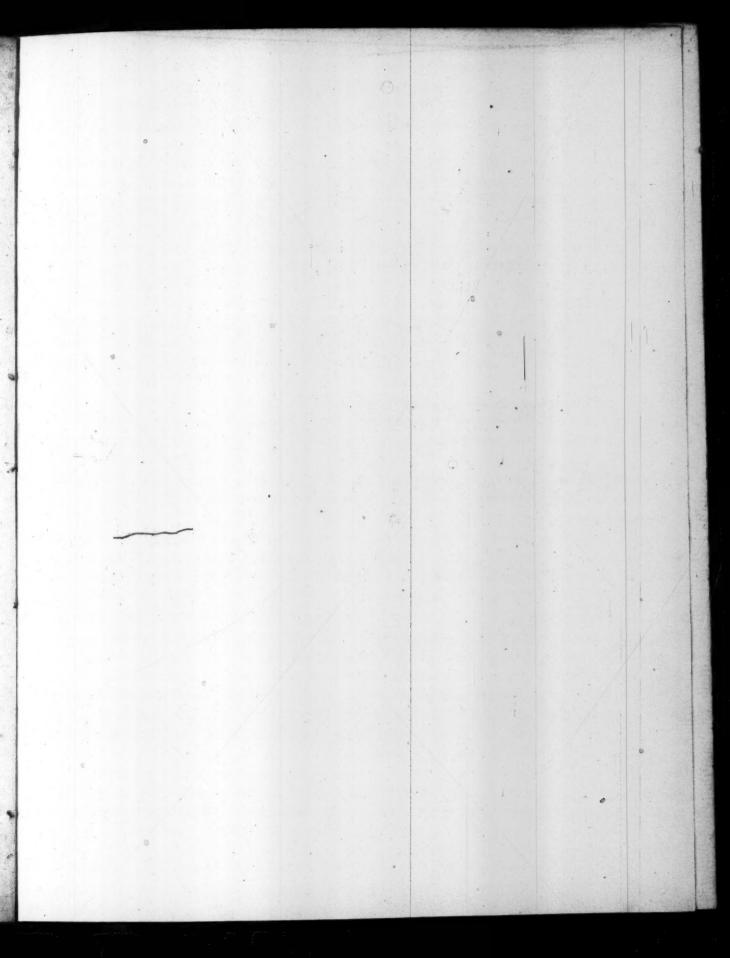
BASSVS web.

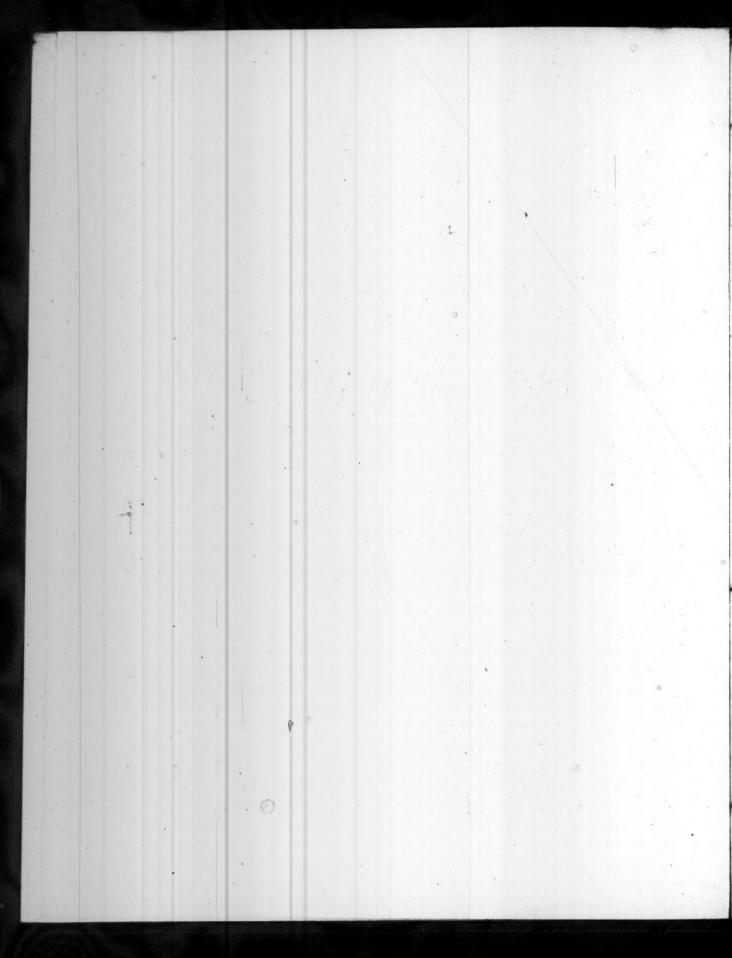
IVIX.

6. Voc.

Index Cantionum Quatuor vocum.	Index Cansionum Quinque wocum.
In nativitate Domini.	In tempore Paschali.
PVer natus est nobis. Cantate Domino. Viderunt omnes fines terrz. Notum fecit Dominus. Dies fanctificatus illuxit nobis, Tui funt coeli. Viderunt omnes fines terrz. Hodie Christus natus est, O admirabile commercium. Versus. IIII	R Efurrexi, et adhue tecum fum. XX Domine probasti me. Versus. Hzc dies, quam. XXI Victima: paschalis. XXII Dic nobis Maria. Versus. Terra tremuit. XXIII Pascha nostrum, XXIIII
O magnum misterium. VIII Beata Virgo. IX Aue Maria. Versus. Bu Epiphania Domini.	Viri Galilzi, quid admiramini. XXV Ounes Gentes plaudite. Verfiu. Alleluia, Afcendu Deus. XXVI
Ecce, ecce, aduenit Dominator Dominus. X Deus iudicium tuum Regi da. Verfus. Reges Tharfis et Infulz. Vidirnus Stellam in Oriente. X 1 1	Dominus in Sina in fancto. XXVIII Afcendit Deus in iubilatione. XXVIII Pfallite Domino. XXIX O Rex gloriz. XXX
Ab ortu Solis. XIII Venite commedite panem meum. XIIII Surge, illuminare Hierufalem. XV	In fosto Pensicostes.
Post Pascha	Spiritus Domini. Exurgat Deus. Verfus.
Alleluia. Cognouerunt Discipuli XVI Ego fum panis vinus. XVII O quam fuanis est. XVIII	Alleluia. Emitte spiritum tuum. XXXII Veni fancte Spiritus. XXXIII Confirma hoc Deus. XXXIIII
Que te vicit clementia. c. Versus. Inferni claustra penetrans-3. Versus.	Factus est repente. XXXV V Veni fancte Spiritus. XXXV I O lux beatifsima. 2, Pars.
Tu elto nostrum gaudium. s. Versus.	Da tuis fidelibus. Non vosrelinquam Orphanos. X X X V 11
Index Cantions	m Sex vocum.
In festo S S. Petri & Pauli.	Tues Petrus. XLI

In festo S S. Petri & Pauli.	Tues Petrus. XLI
A TVne feio vere XXXVIII	Hodie Simon Petrus XLII
Domine probatti me. Versu.	Tu es Paftor Onium. XLIII
Continues eos Principes, XXXIX	Quodeunqy ligaueris. XL1111
Pro Patribus tuis. Verfus.	Laudate Dominum. XLV
Solue inbente Deo.	Venite exultemus Domino. XLVI
32W 73	







CANTION VM SACRAR VM Quarum aliæ ad Quatuor, aliæ verd ad Quinque et Sex voces editæ sunt.

Liber Secundus

Authore Gulielmo Byrde, Organista Regio, Anglo.

Musica Divinos profert modulamine Cantus: Iubilum in Ore, fauum in Corde, et in Aure melos.

CONTRATENOR.

Excudebat Thomas Este Londini, ex assignatione Gulielmi Barley. 1607.

CARRED NOVEMBER SHERT Dinasam alexand matron, election a Liber Samedur. Cristin Barkyr 180 p.

FLLVSTRIS. ET GENEROSIS. TO Viro, Iohanni Domino Petræo de Writtle,

Macanati suo clementissimo SALVTEM.



Ostquam, dinina frotus misericordia ad illud annorum curriculum perueni; ut complures ex meis in re Musica discipulis, viris sanc ed arte egregie peritis (me superstite) fato sungi conspexerim, Dum et apud me reputo, dinina bonitatis collata, immò proslua in me benesicia: ardet animus, memor sidei, officis, et pietatis in Deum mea; aliquo saltem modo, publicum grati animi, et omnia in Auctorem (quicquid boc est) reserentis, testimonis po-

steris relinquere. In hac itaque atate pronecta, Dinino cultui inferniens, pus quibusdam ac mellitis Christiani ritus elogijs (licet Indignus et Impar) notulas pro coronide apponere sum conatus; quaternis, quinis, et sex vocibus concinendas : qua celeberrimo Christi Saluatoris Natali, Epiphania, Resurrectioni, et Alcenfioni, Sanctorum denique Apostolorum Petriet Pauli festis accommodantur. Has autem (vir Illustrissime) Cantiones, iamdudu á me peractas ac Prelo commissas, tibi potisimum dedicandas censui: virtutu enim et literaru communione celebris babitus es, et in omnes Musarum et Scientia filias, amore insignis. Praterea quod è domo tua (mei meorumq; mehercule amicissima) ha Musica Lucubrationes ut ex facundo solo enata fruges, utplurimum prodière, fructusq; ex illa cali teperie amaniores et oberiores fecere. Accipe igitur (Amplissime Domine) Flosculos istos é ruis Horrulis propemedum decerptes, tibiq; (veluti Decima) ture optimo perfoluendos, et hosce vitimos labores meos protegere ne graueris, vt ad Dei Opt: Max : gloriam, Honoris tui amplitudinem, delect ationem denique omnium, Musarum Sacra rite colentium, sub Clarissimi tui Nominis auspicies in publicum sint profecturi. Interim tibi ex animo omnia prasentia fausta, futura fælicia precor. Vale. Tertio Die Aprilis, Anno reparat a salutis humana. 1607.

Honoris tui observantissimus

Gulielmus Byrde.

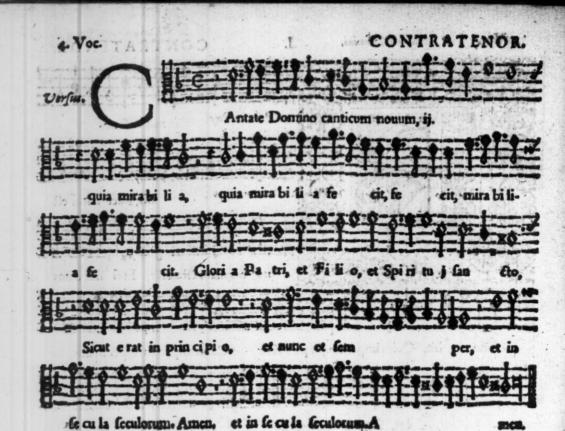
Amicissimo mibi, multis colendo, emnibus suspiciendo, D. Gulielmo Byrde, Brittanica Musica Parenti, Epigramma:

NSTRILL ETGENCE

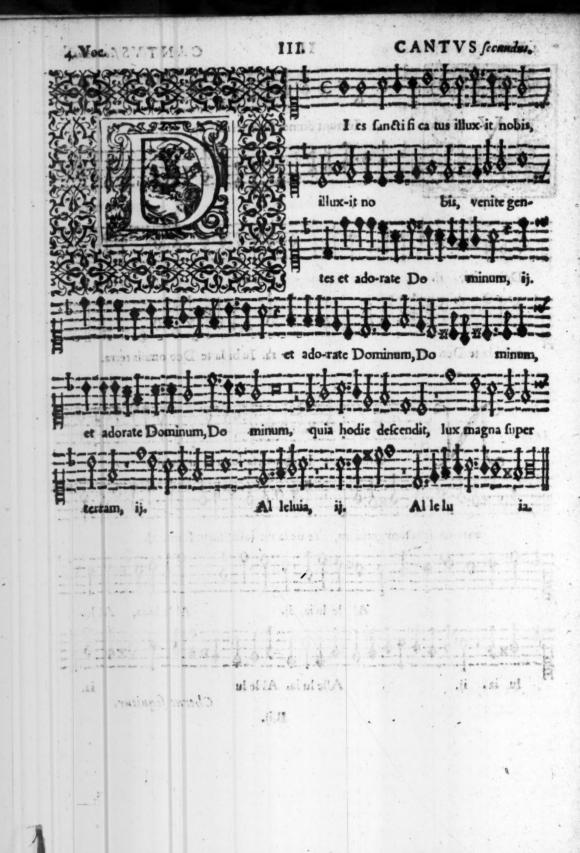
Day Louis Doning Land

Those which of olde were skil'd in Augurie,
By Flight, by Song, by Colour did deuine
Of Future haps, and labour'd to discrie
What was aboue vs, by each outward figne.
But blind Antiquitie was led a-stray,
Enforcing things of absurd consequence:
Will you bee guided by a truer way?
Loe heer's a BY RDE explaines the difference
Twixt what hee shewes, and what they did inferre,
And proues perspicuously that those did erre.
They to the Diuel facrifis'd oppressed,
By this your hearts are vnto God addressed.









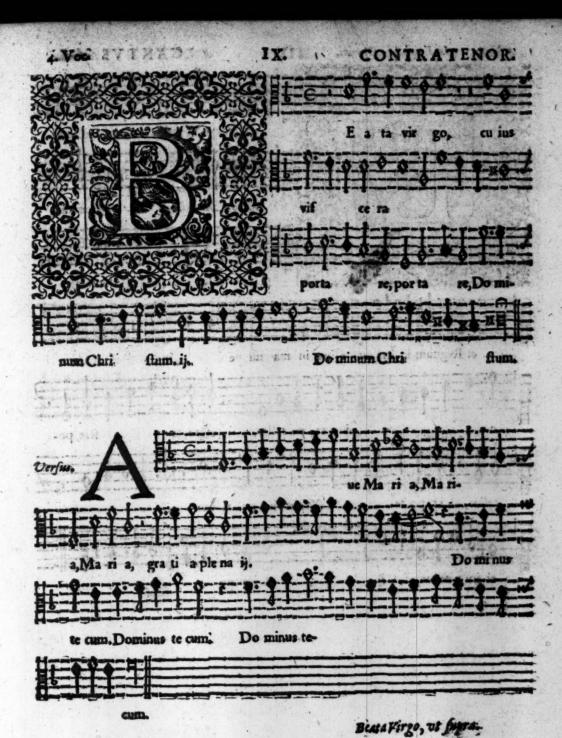








tion to any Dallin







and the properties and the solution of the sol

in a constant of the second of the constant of

and a reson algebra come in

TO MELET YOU TO AND ASSESSED STATES





C.iij.

Do minum.

at he will deput do not at any or at strain condition core





























Finis Cantionum quatuor vocum.



Si cut e sat in princi pi o, et nunc et semper, et nunc et semper, et in

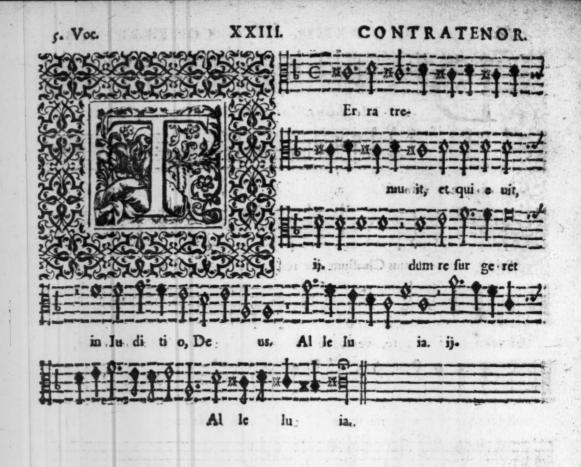
ife cu la se cu lorum. A men. A men. A







E.nj.











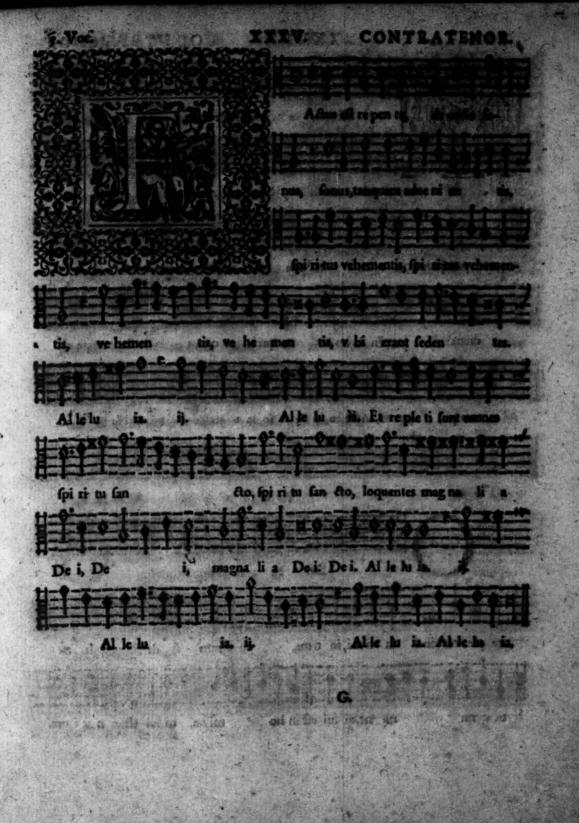






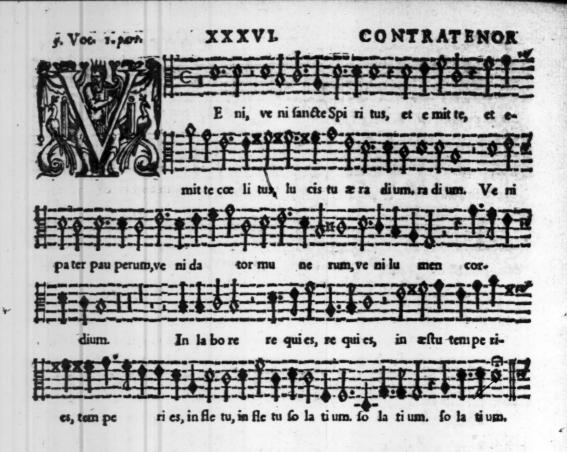


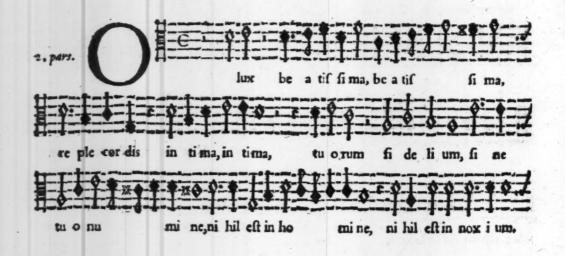


















Finis Cantionum quinque vocum.



G.iij.



















-



The first of the state of the s Mode Sman Propost

holex Canionem Sex voum.

wife to another gondien, of their

to the St. Provide Park.

Pro Factoria ins.

Solve mocket have

Cofficación fire oper XXXIX

Louise of the Doubles SIMIL.

TracePoller Powers

Aliza till (prophad)

A LY M TO SECURE A SECURIOR AND A SE

TATA

FNDEX, FNQVO FNITIVM O numerum uniuscuiusque Cantionis Letter reperiet.

Index Cantionum	Quatuor vocum.
The second secon	

In nativitate Domini.

DVer natus est nobis.	1
Cantate Domino.	Verfus.
Viderunt omnes fines terræ.	11
Notum fecit Dominus.	Versus.
Dies sanctificatus illuxit pobis,	
Tui funt cœli.	1111
Viderunt omnes fines terræ.	v
Hodie Christus natus est.	VI
O admirabile commercium.	VII
O magnum mifterium.	VIII
Beata Virgo.	1X
Aue Maria	Versus.

In Epiphania Domini.

Ecce, ecce, aduenit Dominator Do	minus, X
Deus iudicium tuum Regi da.Ve	rfus.
Reges Tharlis et Infulz.	XI
Vidimus Stellam in Oriente.	XII
Ab ortu Solis.	XIII
Venite commedite panem meum.	XIIII
Surge, illuminare Hierufalem,	XV

Post Pascha.

Allelnia. Cognouerunt Di	Cipuli XVI
Ego fum panis viuus.	XVII
O quam mauis eft.	XVIII
IESV nostra redemptio.	XIX
Quæ te vicit clementia.	2. Verfus.
Inferni claußes penetrar	18.3. Verfus.
Ipfa te cogat pietas.	4. Verfus.
Tu elto nostrum gaudius	m.s. Versus.

Index Cantionum Quinque vocum.

In tempore Paschali.

D Esurexi, et adhuc tecum	fum. XX
Domine probastime.	Versus.
Hæc dies, quam.	XXI
Victimæ palchalis.	XXII
Dic nobis Maria.	Verfus.
Terra tremuit,	XXIII
Pascha nostrum,	XXIIII

In Ascensione Domini.

Viri Galilæi, quid admiramin	XXV
	Verfus.
Alleluia. Ascendit Deus.	XXVI
Dominus in Sina in fancto.	XXVII
Ascendit Deus in inbilatione.	XXVIII
Pfallite Domino.	XXIX
O Rex glorize.	XXX

In festo Penticoftes.

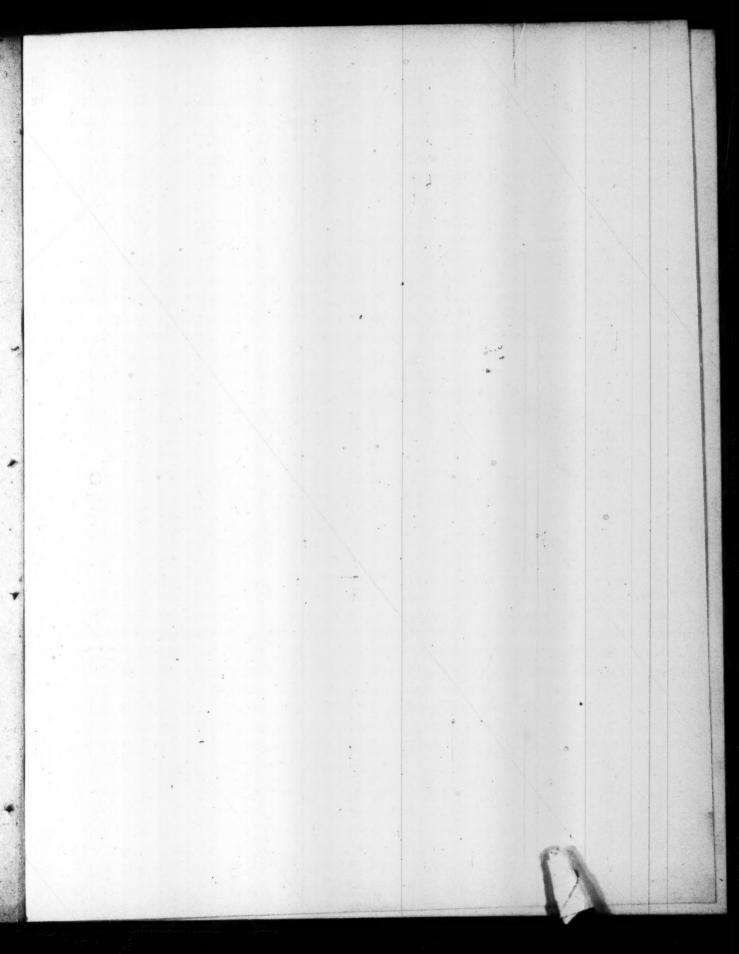
Spiritus Domini.	XXXI
Exurgat Deus.	Verfus.
Alleluia. Emitte spiritum	tuum. XXXII
Veni fancte Spiritus.	XXXIII
Confirma hoc Deus.	XXXIIII
Factus elt repente.	- XXXV
Veni fancte Spiritus.	IVXXX
O lux beatifsima.	2. Pars.
Da tuis fidelibus.	3. Pars.
Non vos relinguam Orph	anos X X X V II

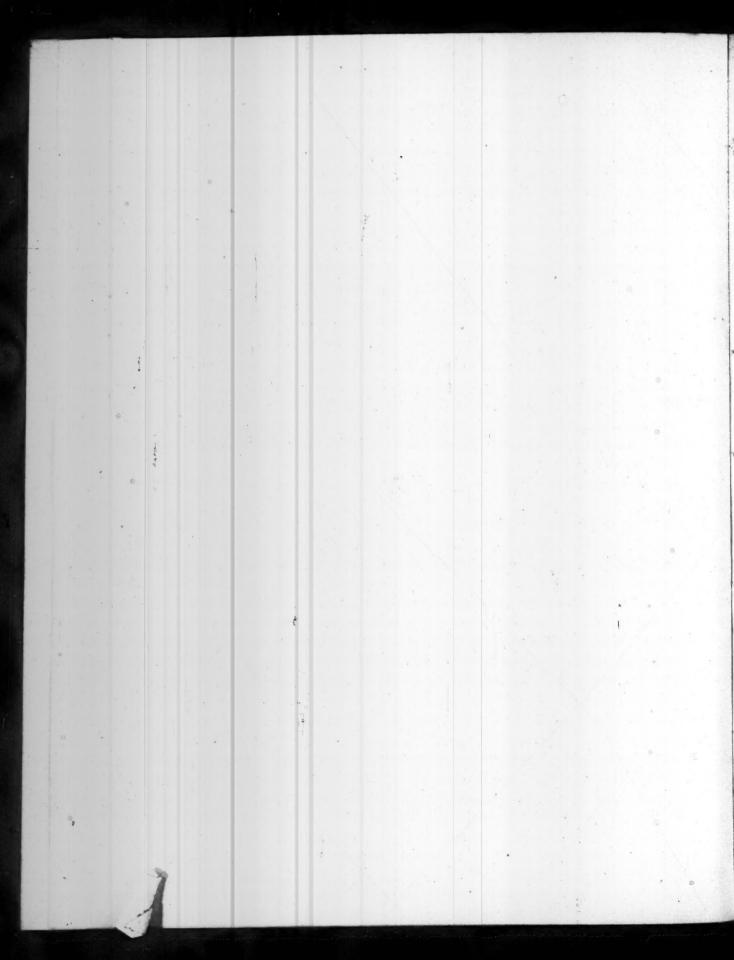
Index Cantionum Sex vocum.

Versus.	Tu es Petrus. Hodie Simon Petr Tu es Paftor Oui Quodeunq; ligaue Laudate Dominus Venite exultemus
	77.0
	Versus.

m dev decembe	1.
Tu es Petrus. 22MY 73	XLI
Hodie Simon Petrus	XLII
Tu es Pastor Ouium.	XLIII
Quodeunqs ligaueris.	XLIIII
Laudate Dominum.	XLV
Venite exultemus Domino.	XLVI

TFINIS.







CANTION VM SACRAR VM Quarum aliæ ad Quatuor, aliæ verd ad Quinque et Sex voces editæ sunt.

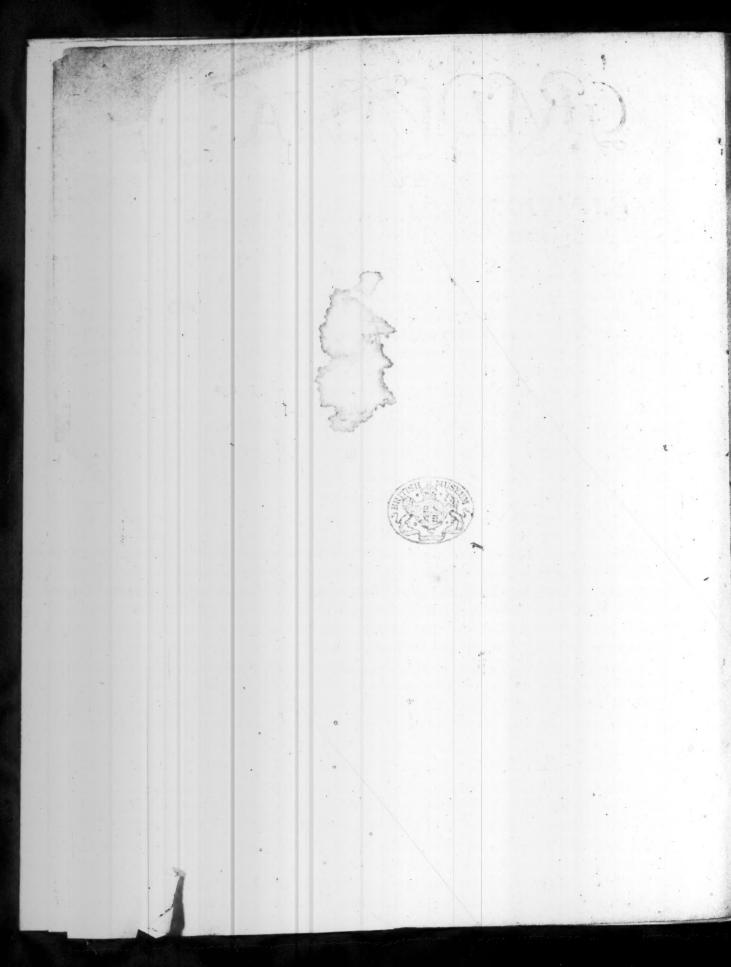
Liber Secundus

Authore Gulielmo Byrdo, Organista Regio, Anglo.

Musica Divinos profert modulamine Cantus: Iubilum in Ore, fauum in Corde, et in Aure melos.

CANTVS Secundus.

Excudebat Thomas Este Londini, ex assignationo.
Gulielmi Barley. 1607.



FLLVSTRIS. ET GENEROSIS. TO Usro, Iohanni Domino Petræo de Writtle,

Mæcænati suo clementissimo
SALVTEM.



Ostquam, divina fretus misericordia ad illud annorum curriculum perueni; vt complures ex meis in re Musica discipulis, viris sane ed arte egregie peritis (me superstite) fato sungi conspexerim; Dum et apud me reputo, diuina bonitatis collata, immo proflua in me beneficia: ardet animus, memor sidei, offici, et pietatis in Deum mea; aliquo saltem modo, publicum grati animi, et omnia in Auctorem (quicquid boc est) referentis, testimoniu po-

steris relinquere. In hacitaque atate prouecta, Diuino cultui inserviens, pijs quibusdam ac-mellitis Christiani ritus elogis (licet Indionus et Impar) notulas pro coronide apponere sum conatus; quaternis, quinis, et sex vocibus concinendas: qua celeberrimo Christi Saluatoris Natali, Epiphania, Resurrectioni, et Alcenfioni, Sanctorum denique Apostolorum Petri et Pauli, festis accommodantur. Has autem (vir Illustrissime) Cantiones, iamdudii á me peractas ac Prelo commissas, tibi potissimum dedicandas censui: virtutu enim et literaru communione celebris habitus es, et in omnes Musarum et Scientia filias, amore insignis. Praterea quod è domo tua (mei meoruma, mehercule amicissima) ha Musica Lucubrationes vt ex facundo solo enata fruges, vtplurimum prodière, fructusq; ex illa cæli teperie, amæniores et oberiores fecere. Accipe igitur (Amplissime Domine) Flosculos istos é tuis Hortulis propemodum decerptos, tibiq; (veluti Decima) sure optimo persoluendos, et hosce vitimos labores meos protegere ne graueris, vt ad Dei Opt: Max : gloriam, Honoris tui amplitudinem, delect ationem denique omnium, Musarum Sacra rite colentium, sub Clarisimi tui Nominis auspices in publicum sint profecturi. Interim tibi ex animo omnia presentia fausta, futura fælicia precor. Vale. Tertio Die Aprilis, Anno reparat a salutis humana. 1607.

Honoris tui observantissimus

Gulielmus Byrde.

Amicifsimo mihi, multis colendo, emnibus suspiciendo, D. Gulielmo Byrde, Bristanka Musica Parenti, Epigramma:

Those which of olde were skil'd in Augurie,
By Flight, by Song, by Colour did deuine.
Of Future haps, and labour'd to discrie
What was aboue vs, by each outward signe.
But blind Antiquitie was led a-stray,
Enforcing things of absurd consequence:
Will you bee guided by a truer way?
Loe heer's a BY RDE explaines the difference
Twixt what hee shewes, and what they did inferre.
And proues perspicuously that those did erre.
They to the Diuel sacrifis'd oppressed.
By this your hearts are vnto Godaddressed.



AL le lu-











XXIII NT VS Secundier S. VOL SYTHAD m uit, dum re fur geret De: el us. Al le lu ia. ij. in Iu di ti o, Deus. Al le lu ia ij, men to Al le lu ia da me que menden solo .61



C

-130 S (181)

ensuit as a probability of the same of the

earli esqui un autem. Depris me autem. All le la lare il.

























Finis Cantionum quinque vocum.





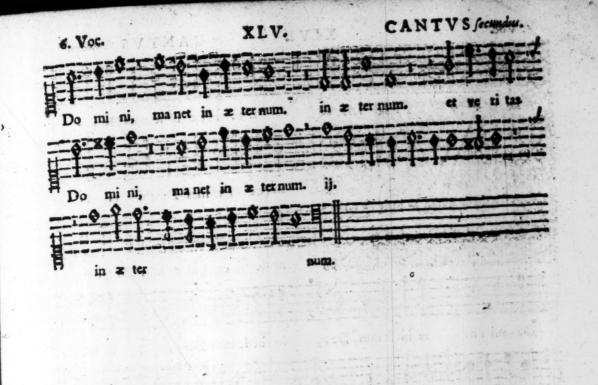
bi. Al le luia. Alle lu ia. ij. Al le lu ia.











Hii





FNDEX, FN QVO FNITIVM Genumerum uninschinsque Cantionis Lector reperiet.

In natinitate Domini.		
DVer natus est nobis.	1	
PVer natus est nobis. Cantate Domino.	erfus.	
Viderunt omnes fines terrz.	11	
Notum fecit Dominus. U	rfus.	
Dies fanctificatus illuxit nobis,	III	
Tui funt coelis	1111	3
Viderunt omnes fines terra.	V	
Hodie Christus natus est.	VI	
O admirabile commercium,	VII	2
O magnum milterium.	VIII	-
Beata Virgo.	IX	1
116.5	rsus.	
In Epiphania Domini.		
Ecce, ecce, advenit Dominator Do	minus. X	
Deus iudicium tuum Regi da.Ve	75145.	
Reges Tharfis et Infulz.	XI	-
Vidimus Stellam in Oriente.	XII	(
Ab ortu Solis.	XIII	
Venite commedite panem meum.	XIIII	
Surge, illuminare Hierufalem.	XV	-
Post Pascha		

Muelina. Cognouerunt Du	Cipull X V I
Ego fum panis viuus.	XVII
O quam suavis est.	XVIII
IESV nostra redemptio.	XIX
Quæ te vicit clementia.	2. Versus.
Inferni claustra penetran	So3. Verfus.
Ipfa te cogat pietas.	4. Verfus.
Tu esto nostrum gaudiur	n.s. Versus

Index Cantionum Quinque vocum.

In tempore Pascha	li.
-------------------	-----

D Efurrexi, et adhuc tecu	m fum. XX
Domine probastin	ac. Verfus.
Hæc dies,quam.	1XX
Victima pafchalis.	XXII
Dic nobis Maria.	Verfes.
Terra tremuit.	XXIII
Pascha nostrum,	XXIIII

In Afcensione Domini.

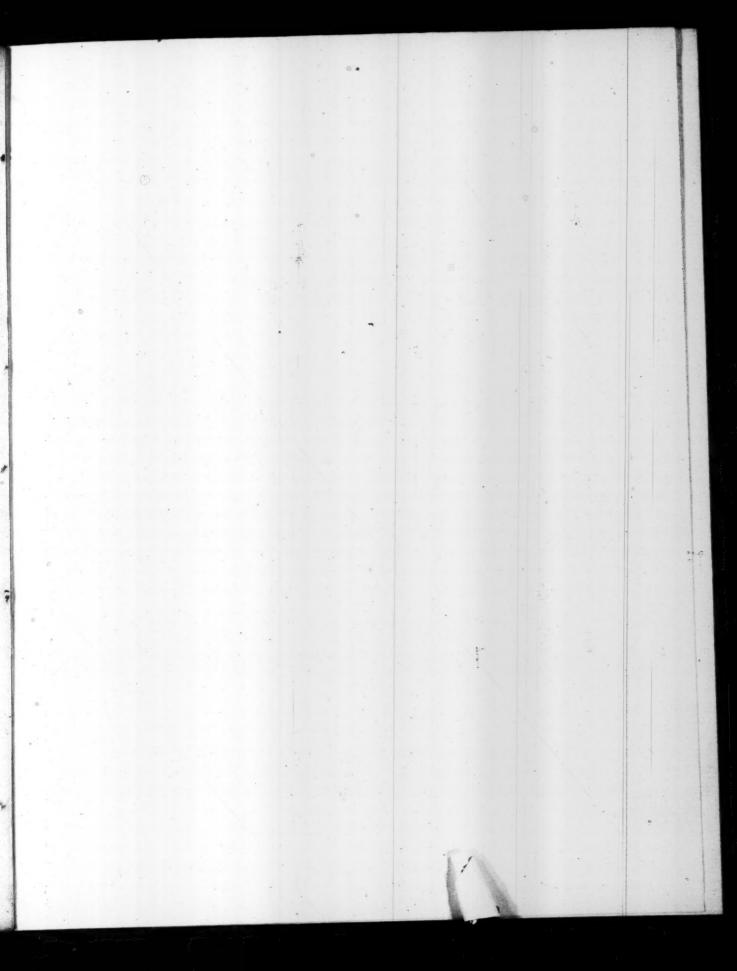
Viri Galilzi, quid admiramin	. XXV
	Versus.
Alleluia. Alcendit Deus.	XXVI
Dominus in Sina in fancto.	XXVII
Ascendit Deus in inbilatione.	XXVIII
Pfallite Domino.	XXIX
O Rex gloriz.	XXX

In festo Penticostes.

Spiritus Domini.	XXXI
Exurgat Deus.	Versus.
Alleluia. Emitte spiritum	tuum. XXXII
Veni fancte Spiritus.	XXXIII
Confirma hoc Deus.	XXXIIII
Factus est repente.	XXXV
Veni sancte Spiritus.	XXXVI
O lux beatifsima.	2. Pars.
Da tuis fidelibus.	3. Pars.
Non vos relinguam Orpha	anos.XXXVII

Index Cantionum Sex vocum.

Infesto S S. Petri C	Pauli.	Tu es Petrus.	XLI
N Vnc scio verè. Domine probassi n	XXXVIII	Hodie Simon Petrut.	XLII
Domine probasti n	ne. Versus.	Tu es Pastor Ouium.	XLIII
Constitues cos Princi	pes. XXXIX	Quodcunqs ligaueris.	XLIIII
Pro Patribus tuis,	Versus.	Laudate Dominum.	XLV
due inbente Des.	XL	Venite exultemus Domino.	XLVI
	¶FI!	NIS.	







CANTION VM SACRAR VM Quarum aliæ ad Quatuor, aliæ verò ad Quinque et Sex voces editæ sunt.

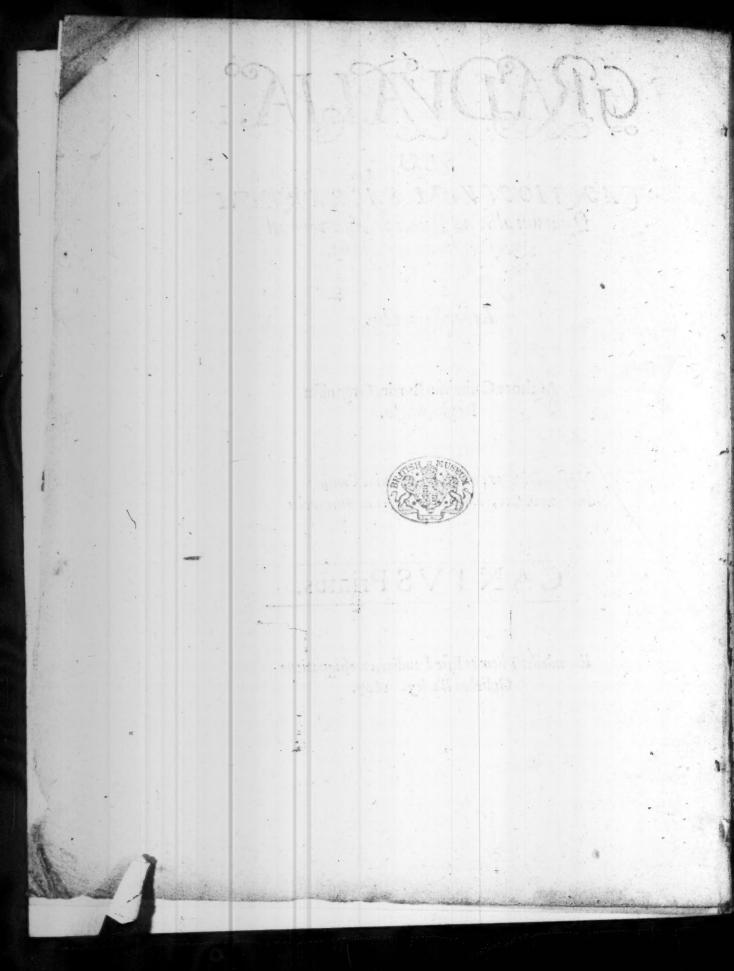
Liber Secundus.

Authore Gulielmo Byrde, Organista Regio, Anglo. k

Musica Diuinos profert modulamine Cantus: Iubilum in Ore, fauum in Corde, et in Aure melos.

CANTVS Primus.

Excudebat Thomas Este Londini, ex assignatione Gulielmi Barley. 1607.



FLLVSTRIS. ET GENEROSIS. Diro, Iohanni Domino Petrao de Writtle,

Macanati suo clementissimo



Ostquam, divina fretus misericordia ad illud annorum curriculum perueni; vt complures ex meis in re Musica discipulis, viris sanc ed arte egregic peritis (me superstite) fato sungi conspexerim, Dum et apud me reputo, diuina bonitatis collata, immo proflua in me beneficia: ardet animus, memor fidei, offici, et pietatis in Deum mea; aliquo saltem modo, publicum grati animi, et omnia in Auctorem (quicquid hoc est) reserentis, testimoniu po-

steris relinquere. In hac itaque atate prouecta, Dinino cultui inferniens, pis quibusdam ac mellitis Christiani ritus elogijs (licet Indignus et Impar) notulas pro coronide apponere sum conatus; quaternis, quinis, et sex vocibus concinendas : qua celeberrimo Christi Saluatoris Natali, Epiphania, Resurrectioni, et Alcensioni, Sanctorum denique Apostolorum Petri et Pauli testis accommodantur. Has autem (vir Illustrissime) Cantiones, iamandu a me peractas as Prelo commissas, tibi potissimum de licandas censui: virtutu enim et literaru communione celebris habitus es, et in omnes Musarum et Scientia filias, amore insignis. Praterea quod è domo tua (mei meoruma; mehercule amicissima) ha Musica Lucubrationes vt ex facundo solo enata fruges, vtplurimum prodière, fructusq; ex illa cæli teperie, amæniores et oberiores fecere. Accipe igitur (Amplissime Domine) Flosculos istos é tuis Hortulis propemodum decerptos, tibiq; (veluti Decima) sure optimo persoluendos, et hosce ultimos labores meos protegere ne graueris. vt ad Dei Opt: Max : gloriam, Honoris tui amplitudinem, delectationem denique omnium, Musarum Sacra ritè colentium, sub Clarissimi tui Nominis auspicys in publicum sint profecturi. Interim tibi ex animo omnia prasentia fausta, futura fælicia precor. Vale. Tertio Die Aprilis, Anno reparat a falutis humana. 1607.

Honoris tui obseruantissimus

Gulielmus Byrde.

Amicissimo mihi, multis colendo, omnibus suspiciendo, D. Gulielmo Byrde, Brittanica Musica Parenti, Epigramma: G. Ga.

Those which of olde were skil'd in Augurie,
By Flight, by Song, by Colour did deuine
Of Future haps, and labour'd to discrie
What was aboue vs, by each outward figne.
But blind Antiquitie was led a-stray,
Enforcing things of absurd consequence:
Will you bee guided by a truer way?
Loe heer's a BY RDE explaines the difference
Twixt what hee shewes, and what they did inferre,
And proues perspicuously that those did erre.
They to the Diuel sacrifis'd oppressed,
By this your hearts are vnto Godaddressed.





CANTVS primu.





Cherus fequitur.

Bis





B.iij.



tem, De i ta tem-

fu am De i ta







CANTESprin



flum., Dominum Chri flum.



Biata Virgo, ot Supra.



i misuli



unter granes feit eines 18 . i. i. ienfant a





a do ra re Do

a na do lo o aliminon na mile o lo

mi num.



A Marie



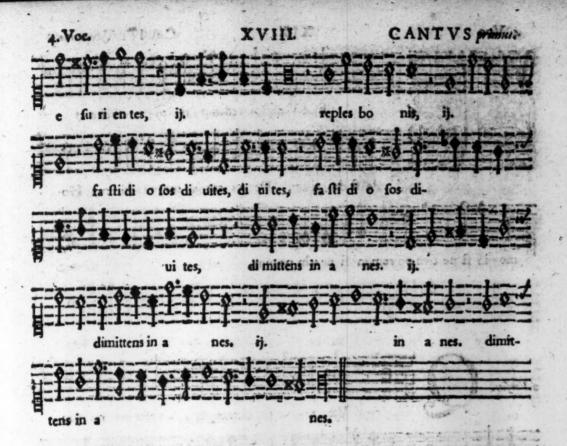








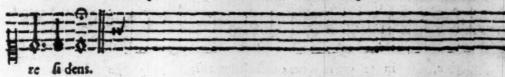




D.ij.











Finis Cantionum quatuor vocum



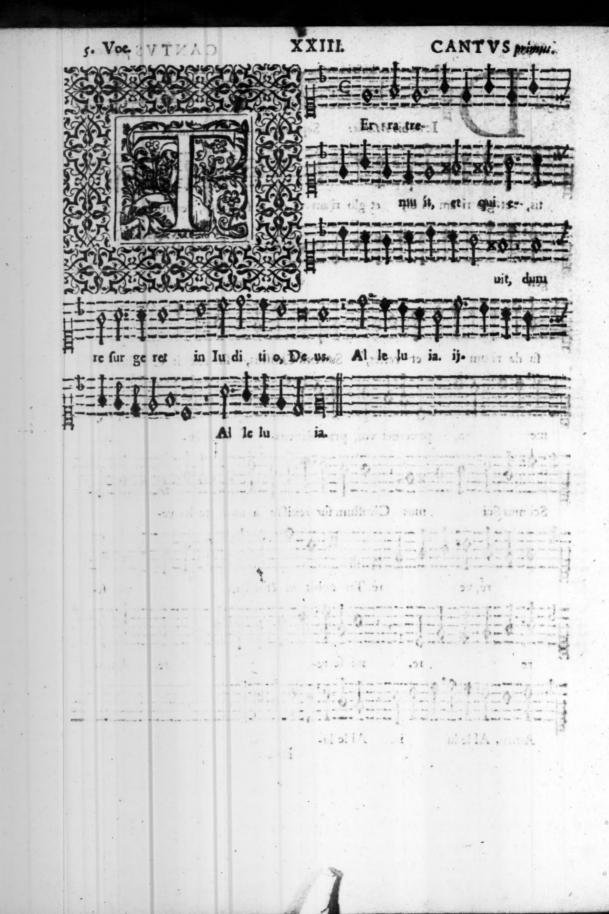


-11 d 12















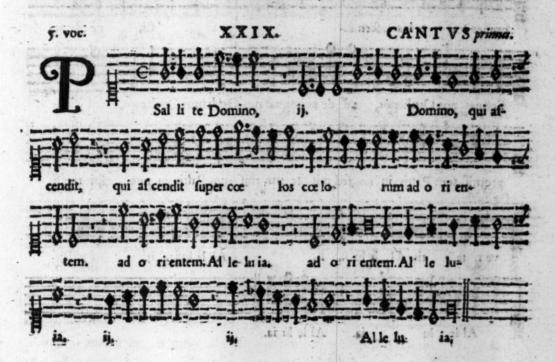
































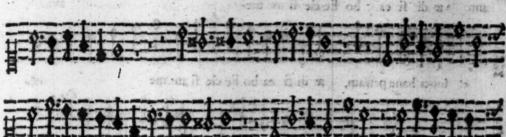




Finis Cantionum quinque vocum.

G.iii

























FNDEX, FN QVO FNITIVM © numerum vniuscuiusque Cantionis Lector reperiet.

			9 7000
Index Cantionum	Quatuor vocum.	1.	Index C
To matimit at	Domini		Acres -

DVer natus est nobis.	1
L' Cantate Domino.	Versus.
Viderunt omnes fines terræ.	11
Notum fecit Dominus.	Verfus.
Dies sanctificatus illuxit nobis,	
Tui funt cœli.	1111
Viderunt omnes fines terra.	V
Hodie Christus natus est.	VI
O admirabile commercium.	VII
O magnum misterium.	VIII
Beata Virgo.	IX
Aue Maria.	Versus.

In Epiphania Domini.

Ecce, ecce, aduenit Dominater Do	
Deus iudicium tuum Regi da.I	erfus.
Reges Tharfis et Infula.	XI
Vidimus Stellam in Oriente.	XII
Ab ortu Solis.	XIII
Venite commedite panem meum.	XIIII
Surge, illuminare Hierufalem.	XV

Post Pascha.

Allelmia. Cognouerunt Dife	ipuli. XVI
Ego fum pants vinus.	XVII
O quam suavis est.	XVIII
1ESV nostra redemptio.	XIX
Quæ te vicit clementia.	2. Versius.
Inferni claustra penetrans	.3. Versus.
Ipfa te cogat pietas.	4. Versus.
Tu esto nostrum gaudium	

Cantionum Quinque vocum.

In tempore Paschali.

R Efurrexi, et adhuc tecu	im fum. XX
Hæc dies, quam.	XXI
Victimæ patchalis.	XXII
Dic nobis Maria.	Versus.
Terra tremuit.	XXIII
Pascha nostrum,	XXIIII

In Ascensione Domini.

Viri Galilæi, quid admiramin	. XXV
Omnes Gentes plaudite.	
Alleluia. Ascendit Deus.	XXVI
Dominus in Sina in fancto.	XXVII
Afcendit Deus in inbilatione.	XXVIII
Pfallite Domino.	XXIX
O Rex gloriæ.	XXX

In festo Penticostes.

I	Spiritus Domini.	XXXI
ł	Exurgat Deus.	Versus.
I	Alleluia Ernitte spiritum	tuum. XXXII
I	Veni fanéte Spiritus.	XXXIII
I	Confirma hoc Deus.	XXXIIII
I	Factus est repente.	XXXV
ŀ	Veni sancte Spiritus.	XXXXI
ŀ	O lux beatifsima.	2. Pars.
ľ	Da tuis fidelibus.	3. Pars.
١	Non vos relinquam Orph	anos.XXXVII

Index Cantionum Sex vocum.

In festo S S. Petri & Pauli.	Tu es Petrus. XLI
Nort (cio verè. XXXV) Domine probasti me. Versus.	III Hodie Simon Petrus. XLII
Domine probasti me. Versu.	Tu es Pastor Ouium. XLIII
Conflitues cos Principes. XXX	IX Quodeungs ligaueris. XLIIII
Pro Patribus tuis. Versus.	Laudate Dominum. XLV
Solue inbente Deo.	XL Venite exultemus Domino. XLVI
9	FINIS

